

ПРИНЯТА:  
На Педагогическом совете д/с  
от « 27 » 08 2024 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с [подпись] /ФИО  
Распоряжение  
от « 27 » 08 2024 г.  
№ 35/1

ЗАВЕДУЮЩИИ  
д/с № 207  
Е. В. Бабич

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Воспитателя  
Групп (ы) № 11 общеразвивающей (компенсирующей, комбинированной)  
на 2024-2025 уч. год  
разработана на основе ОП ДО детского сада №207 «Эдельвейс»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:  
Пономарева Ольга Анатольевна

Тольятти, 2024

**СОДЕРЖАНИЕ:****1. Целевой раздел.**

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- возрастные особенности развития детей данной группы;
- индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.

**2. Содержательный раздел.**

2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

2.6. Рабочая программа воспитания

**3. Организационный раздел.**

3.1. Распорядок и/или режим дня.

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

3.6. Используемые Программы, методические пособия

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ОП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
Речевое развитие	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>– активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</li> <li>– вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные</li> </ul>	<p><b>1) Ребёнок умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть части предметов (рубашка – воротник), качества предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторые сходные по назначению предметов (стул - табурет), объекты природы ближайшего окружения, их действия, ярко выраженные особенностях;</li> <li>– понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>– использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними;</li> <li>– использовать в речи названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка;</li> <li>– использовать в речи названия некоторых качеств и свойств предметов, материалов, объектов и явлений природы.</li> </ul> <p><b>2) У ребёнка развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие</li> </ul>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p>

	<p>в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> <li>– совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>– воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> <li>– подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение вслушиваться в</li> </ul>	<p>согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторика речевого аппарата,</li> <li>– умение воспроизводить ритм стихотворения.</li> </ul> <p><b>3) Ребёнок умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);</li> <li>– составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>– разными способами составлять слово (наименования предметов посуды с помощью суффиксов);</li> <li>– образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови);</li> <li>– использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел);</li> <li>– образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul> <p><b>4) Ребёнок умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;</li> <li>– элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;</li> <li>– с определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей и учитывать их</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>– формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>– способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>– формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>– поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>– поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>при общении (пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>– отвечать на вопросы и обращения педагога;</li> <li>– сообщать о своих впечатлениях, желаниях;</li> <li>– задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;</li> <li>– использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>– по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;</li> <li>– совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</li> <li>– читать наизусть короткие стихотворения;</li> <li>– слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul> <p><b>5) Ребёнок знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– термины «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul> <p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вслушиваться в звучание слова. закрепляет в речи детей.</li> </ul> <p><b>6) Ребёнок знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разные жанры фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> </ul> <p>Ребёнок умеет:</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать выразительное чтение и рассказывание (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>– воспроизводить и понимать содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>– внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях;</li> <li>– повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>– поддерживать общение с детьми и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</li> </ul>	
Познавательное развитие	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</li> <li>– помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-</li> </ul>	<p><b>1) У ребёнка развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осязательно-двигательные действия (рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание)</li> </ul> <p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать цвета и оттенки (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, розовый, голубой, серый) и правильно называть их;</li> <li>– сравнивать два предмета по одному признаку;</li> <li>– группировать предметы по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Ребёнок знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия и различия: ближе-дальше, раньше-позже; впереди-сзади, сверху-снизу, справа-слева;</li> <li>– контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи;</li> <li>– больше слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</li> </ul>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p>

	<p>положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>	<p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать связи: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;</li> <li>– использовать приемы наложения и приложения; создавать неравные группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</li> <li>– различать фигуры (шар, куб, круг, квадрат, треугольник) и называть их.</li> </ul> <p><b>3) Ребёнок знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имена близких и знакомых, друзей, членов семьи</li> <li>– название своего населённого пункта;</li> <li>– названия некоторых праздников и событий;</li> <li>– о труде людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое);</li> <li>– о труде работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</li> <li>– о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие);</li> <li>– о некоторых овощах и фруктах (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</li> </ul> <p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вежливо взаимодействовать с ближайшим окружением</li> <li>– бережно относиться к предметам, сделанным руками человека.</li> </ul>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</li> <li><b>4) Ребёнок знает:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о некоторых диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности;</li> <li>– о воде, песке, глине, камне и их свойствах;</li> <li>– о правилах поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них)</li> </ul> </li> <li>Ребёнок умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и группировать известные ему животных и растения на основе существенных признаков (внешний вид, питание, польза для человека);</li> <li>– наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);</li> <li>– видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</li> </ul> </li> </ul>	
Социально-коммуникативное	<p><b>1) Социальные отношения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>– обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе</li> </ul>	<p><b>1) Ребёнок умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице, проговаривать отличительные характеристики;</li> <li>– различать и понимать эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление);</li> <li>– говорить о своих чувствах и демонстрировать разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и</li> </ul>	Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные



	<p>отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>– оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</li> </ul> <p><b>2) Формирование основ гражданскойственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ul> <p><b>3) Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>– приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</li> </ul> <p><b>4) Формирование основ безопасного</b></p>	<p>порадовать).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять доброе отношение и заботу о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях;</li> <li>– обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</li> <li>– выполнять элементарные правила культуры поведения (здороваться, прощаться, благодарить).</li> </ul> <p><b>2) Ребёнок знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– название своего города, здание детского сада и его название, с окружающими ДОО объектами;</li> <li>– название любимых мест.</li> </ul> <p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать за природой родного края и выразить восхищение ею;</li> <li>– отражать свои впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul> <p><b>3) Ребёнок знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о труде взрослых в ДОО и в семье;</li> <li>– о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>– о самостоятельности и самооценивании.</li> </ul> <p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бережно относиться к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>– самообслуживать себя (одеваться, раздеваться,</li> </ul>	<p>диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p>
--	--	--	--

	<p><b>поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>умываться).</p> <p><b>4) Ребёнок знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о элементарных правилах безопасного поведения помещении и на улице, на территории ДОО, в игровой, спальне, раздевалке, туалете, на участке и веранде;</li> <li>– о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.</li> </ul>	
Художественно-эстетическое	<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном</p>	<p><b>1) У ребёнка развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественное восприятие произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>– интерес к искусству;</li> <li>– эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p>Ребёнок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о красоте произведений искусства, потребности общения с искусством;</li> <li>– о красоте окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>– об отношении и чувстве сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>– о элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>– о кукольном театре, выставках;</li> <li>– о концертах, праздниках в семье и ДОО.</li> </ul> <p><b>2) У ребёнка развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие;</li> <li>– положительный эмоциональный отклик на</li> </ul>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p>

	<p>искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p><b>2) Изобразительная деятельность:</b>  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного</p>	<p>эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> </ul> <p>Ребёнок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о занятиях изобразительной деятельностью и её составляющих;</li> <li>– о народных игрушках (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской).</li> </ul> <p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>– изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>– находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>– отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>– зрительно и тактильно обследовать различные объекты для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>– создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p> <p>совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с</p>	<p>– творить самостоятельно.</p> <p><b>3) У ребёнка развиты:</b></p> <p>– умения конструировать;</p> <p>Ребёнок умеет:</p> <p>– различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>– сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>– использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p><b>4) У ребёнка развиты:</b></p> <p>– эмоциональная отзывчивость на музыку;</p> <p>Ребёнок знает:</p> <p>– о трёх жанрах музыкальных произведений: песне, танце, марше;</p> <p>Ребёнок умеет:</p> <p>– узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>– чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</p> <p>– выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>– петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>– экспериментировать с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследовать качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p><b>5) У ребёнка развиты:</b></p> <p>– устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>– положительные, доброжелательные,</p>	
--	--	---	--

	<p>тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным,</p>	<p>коллективные взаимоотношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интонационная выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>– диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.</li> </ul> <p>Ребёнок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о различных видах театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>– приемы вождения настольных кукол.</li> </ul> <p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>– имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>– сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>– следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>– использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul> <p><b>6) Ребёнок знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul> <p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать свободное время с интересом в условиях для активного и пассивного отдыха и</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и</p>	<p>атмосфере эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– смотреть кукольных спектаклей;</li> <li>– прослушивать музыкальные и литературные произведения.</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>литературных произведений;          формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>		
Физическое развитие	<p><b>1) Физкультурная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>– развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>– формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>– закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p><b>1) Ребёнок знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о здоровом образе жизни;</li> <li>– элементарных нормах и правилах поведения в двигательной деятельности;</li> <li>– о личной гигиене;</li> <li>– полезные для здоровья привычки.</li> </ul> <p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организованно выполнять строевые упражнения;</li> <li>– находить свое место при совместных построениях, передвижениях;</li> <li>– слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;</li> <li>– выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;</li> <li>– играть в подвижные игры и выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</li> </ul>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май          Ответственный:          Воспитатель</p>

<b>Вариативная часть</b>			
<p><i>Вариативная часть «Я-гражданин Самарской земли».</i> (региональный компонент)</p>	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>	<p>специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p> <p>«Я-гражданин Самарской земли». /Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников/ О.В. Алекинова, И.М. Диринова, О.В. Каспарова и др.Тольятти, 2021 г.</p>
<p>Технология «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать у ребенка познавательный интерес, желания и потребность узнавать новое;</li> <li>– Развивать наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;</li> <li>– Развивать воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);</li> <li>– Развивать у детей эмоционально-образного и логического начал;</li> <li>– Формировать базисные представления об окружающем мире, математических, речевых умений.</li> </ul>	<p>Ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>– владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> </ul>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</li> <li>– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</li> <li>– обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;</li> <li>– проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.</li> </ul> <p>У ребёнка развита:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– крупная моторика.</li> </ul>	
--	--	---	--

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

### • Возрастные особенности развития детей данной группы

#### От 3 до 4 лет (младший возраст):

##### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

##### *Функциональное созревание*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

*Личность и самооценка.* У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

#### Реализация основных направлений работы по Развитию речи

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1) Формирование словаря; 2) Звуковая культура речи; 3) Грамматический строй речи; 4) Связная речь; 5) Подготовка детей к обучению грамоте; 6) Интерес к художественной литературе.	1) Наглядные: – наблюдения; – рассматривание иллюстраций; – демонстрация игрушек и наглядных пособий. 2) Словесные: – беседа; – рассказ; – чтение; – проговаривание; – повторение; – заучивание наизусть; – объяснение; – поощрение. 3) Практические: – показ выполнения задания; – артикуляционная гимнастика;	1) Организованная образовательная деятельность: – организация различных видов речевой деятельности; – деятельности, ситуаций общения со взрослыми и сверстниками; – совместная речевая и игровая деятельность. 2) Образовательная деятельность в режимных моментах: – организация различных видов игровой, речевой деятельности; – прогулки-походы, экскурсии; – различные формы организации речевой деятельности; 3) Самостоятельная деятельность воспитанников: – создание условий в развивающей предметно-пространственной среде для	1) Коммуникативные технологии: 2) интерактивные пособия 3) Здоровьесберегающие технологии: – физминутки; – пальчиковая гимнастика; – комплексы точечного самомассажа. 4) Личностно ориентированная технология: – организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг; – сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»

	– игры дидактические; – игры сюжетно-ролевые; – театральные постановки.	самостоятельного использования ребенком приемов познания в разных видах продуктивной деятельности.	
--	---	--	--

### Реализация основных направлений работы по Познавательному развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия; 2) Математические представления; 3) Окружающий мир; 4) Природа.	1) Наглядные: – наблюдения; – рассматривание иллюстраций; – демонстрация моделей, объектов, наглядных пособий. 2) Словесные: – беседа; – рассказ; – объяснение; – чтение; – напоминание; – поощрение. 3) Практические: – упражнения; – экспериментирование; – показ алгоритма действий; – показ выполнения задания; – игры дидактические; – игровые задания; – игры с правилами; – игры сюжетно-ролевые.	1) Организованная образовательная деятельность: – организация различных видов познавательно-исследовательской деятельности, наблюдений. 2) Образовательная деятельность в режимных моментах: – организация различных видов игровой деятельности, прогулки, экскурсии, – различные формы организации познавательно-исследовательской деятельности, наблюдения; 3) Самостоятельная деятельность воспитанников: – создание условий в развивающей предметно-пространственной среде для самостоятельного использования ребенком приемов познания в разных видах детской деятельности.	1) Рассматривание предметов и игрушек; 2) Группировка и классификация; 3) Элементарные опыты; 4) Интерактивные пособия; 5) настольно-печатные игры; 6) беседа о семье, городе, профессиях; 7) Имитационные игры и упражнения, игры на сравнение, сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Шоферы», «Магазин», «Парикмахерская», «Строители», хороводная игра «Каравай», «Пузырь»; 8) Драматизация р.н.с.; 9) Физминутки, пальчиковая гимнастика, точечный самомассаж; 10) Организация выставок и создание тематических самодельных книг.

### Реализация основных направлений работы по Социально-коммуникативному развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1) Социальные отношения;</p> <p>2) Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма;</p> <p>3) Трудовое воспитание;</p> <p>4) Формирование основ безопасного поведения.</p>	<p>1) Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание иллюстраций;</li> <li>– демонстрация моделей;</li> </ul> <p>2) Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– объяснение;</li> <li>– чтение;</li> <li>– напоминание;</li> <li>– поощрение.</li> </ul> <p>3) Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры сюжетно-ролевые;</li> <li>– игры дидактические;</li> <li>– театральные постановки;</li> <li>– упражнения;</li> <li>– показ алгоритма действий;</li> <li>– показ выполнения задания.</li> </ul>	<p>4) Организованная образовательная деятельность: организация экскурсий, наблюдений, слушание и рассказывание потешек и русских народных сказок, создание проблемных ситуаций, разговор по ситуации, побуждение к проявлению трудовых навыков;</p> <p>5) Образовательная деятельность в режимных моментах: организация: различных видов игровой деятельности, — прогулки-походы, музыкальные праздники и развлечения, различные формы организации трудовой деятельности, оказание помощи — взрослому и сверстнику, проявление заботливого отношения к природе;</p> <p>6) Самостоятельная деятельность воспитанников: создание условий в развивающей предметно-пространственной среде для самостоятельного использования ребенком приемов познания в разных видах детской деятельности:</p> <p>7) Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, сюжетно-ролевые игры, совместный труд, самообслуживание;</p> <p>8) Экспериментирование.</p>	<p>1) Осмотр помещения, наблюдения в природе, рассматривание предметов и игрушек восприятие звуков речи и окружающего мира;</p> <p>2) Дидактические игры;</p> <p>3) Словесные и речевые игры восприятие звуков речи и окружающего мира, потешки, прибаутки;</p> <p>4) Дидактические игры;</p> <p>5) Словесные и речевые игры восприятие звуков речи и окружающего мира;</p> <p>6) Игры на развитие слухового восприятия;</p> <p>7) Пальчиковая гимнастика.</p>

**Реализация основных направлений работы по Художественно-эстетическому развитию**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
<p>1) Приобщение к искусству;</p> <p>2) Изобразительная деятельность;</p> <p>3) Конструктивная деятельность;</p> <p>4) Музыкальная деятельность;</p> <p>5) Театрализованная деятельность;</p> <p>6) Культурно-досуговая деятельность.</p>	<p>1) Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание иллюстраций, картин, предметов;</li> <li>– демонстрация моделей, объектов, наглядных пособий;</li> <li>– наблюдения.</li> </ul> <p>2) Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование художественного слова;</li> <li>– беседа;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– объяснение;</li> <li>– чтение;</li> <li>– напоминание;</li> <li>– поощрение.</li> </ul> <p>3) Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показ алгоритма действий;</li> <li>– показ способа действий, способа изображения, создания;</li> <li>– обыгрывание изображения;</li> <li>– изобразительная деятельность;</li> <li>– прослушивание музыкальных произведений;</li> <li>– игра на музыкальных инструментах;</li> <li>– хореографическое</li> </ul>	<p>1) Организованная образовательной деятельностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация наблюдений, организация индивидуальной и коллективной творческой, музыкальной деятельности;</li> </ul> <p>2) Образовательная деятельность в режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация наблюдений на прогулке;</li> <li>– выставки, экскурсии, различные формы организации творческой, музыкальной деятельности, решение проблемных ситуаций;</li> </ul> <p>3) Самостоятельная деятельность воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий в развивающей — предметно-пространственной среде для;</li> <li>– самостоятельного, творческого выражения воспитанников;</li> <li>– самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<p>1) Рассматривание наглядных и демонстрационных образов, предметных картинок</p> <p>2) Наблюдение за показом воспитателя</p> <p>3) Дидактические изобразительные игры по рисованию, лепке, аппликации, конструированию;</p> <p>4) Пальчиковая гимнастика;</p> <p>5) Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>6) Создание художественно-ценной развивающий ППС</p> <p>7) Технология организации процесса восприятия музыки.</p>

	исполнение, пение; – конструирование различного материала.	из	
--	--	----	--

### Реализация основных направлений работы по Физическому развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1) Физкультурная деятельность.	<p>1) Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– рассматривание иллюстраций;</li> <li>– зрительные ориентиры.</li> </ul> <p>2) Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа;</li> <li>– словесная инструкция;</li> <li>– объяснение;</li> <li>– указание;</li> <li>– напоминание;</li> <li>– поощрение.</li> </ul> <p>3) Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показ алгоритма действий;</li> <li>– показ выполнения задания или упражнения;</li> <li>– упражнения без изменений и с изменениями под музыку;</li> <li>– упражнения без изменений и с изменениями без музыки;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– показ алгоритма действий;</li> <li>– показ выполнения задания;</li> <li>– игровые задания;</li> </ul>	<p>1) Организованная образовательная деятельность: организация различных видов двигательной деятельности, совместная игровая деятельность;</p> <p>Образовательная деятельность в режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– утренняя гимнастика в игровой форме,</li> <li>– гимнастика-побудка, хождение по дорожкам</li> <li>– здоровья, закаливание.</li> </ul> <p>2) Самостоятельная деятельность воспитанников:</p> <p>Создание условий в развивающей и предметно-пространственной среде для самостоятельного использования ребенком приемов познания в разных видах продуктивной детской деятельности: подвижные игры, выполнение отдельных физических упражнений с мячом, лентами, флажками.</p>	<p>Двигательная активность;</p> <p>Игры малой и большой подвижности;</p> <p>Занятия физической культурой;</p> <p>Эколого-природные факторы;</p> <p>Психогигиенические факторы.</p>

	– малые и большие подвижные игры; – спортивные игры.		
--	---	--	--

## 2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

*Включает в себя описание пяти моделей организации образовательной деятельности:*

- Модель образовательной деятельности на один день;
- Модель образовательной деятельности на неделю;
- Модель образовательной деятельности на учебный год;
- Модель двигательного режима детей в детском саду;
- Модель оздоровительного режима.

### Модель образовательной деятельности на один день группы №11

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	Длительность
Прием детей	6.30 - 8.10	Беседа с детьми	Коммуникативная	1 час 40 мин
		Наблюдение	Познавательная-исследовательская	
		Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, настольные, малой подвижности)	Игровая (самостоятельная и совместная со взрослым), двигательная	
		Создание моделей в уголке конструирования	Конструирование	
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Уход за растениями	Элементарный бытовой труд	
	8.10-8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 мин
Завтрак	8.20-8.40	Формирование КГН	Самообслуживание	20 мин
	8.40-9.00	Подготовка к занятиям	Самообслуживание	20 мин
Организация образовательной деятельности	9.00-9.15	НОД	Познавательная-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, двигательная, восприятие художественной литературы	15 минут
	9.25-9.40 <i>по подгруппам</i>			
	10.00-10.15 <i>фронтально</i>			15 мин



Игры	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, настольные)	Игровая (самостоятельная)	15 мин
Второй завтрак	9.50 - 10.00	Формирование КГН	Самообслуживание	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.15-11.45	Наблюдения	Познавательно-исследовательская	1 час 30 мин
		Игры (большой и малой подвижности, сюжетно-ролевые)	Игровая (самостоятельная и совместная со взрослым), двигательная	
		Уборка участка	Элементарный бытовой труд	
Игры, самостоятельная деятельность	11.45-12.15	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, настольные)	Игровая (самостоятельная)	30 мин
		Создание моделей в уголке конструирования	Конструирование	
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.45	Пальчиковая гимнастика	Двигательная	30 мин
		Формирование КГН	Самообслуживание	
Подготовка ко сну, сон.	12.45-15.15	Формирование КГН	Самообслуживание	2 час 30 мин
Постепенный подъем, оздоровительные, закаливающие и гигиенические процедуры	15.15-15.30	Побудка, закаливание, КГН	Двигательная	15 мин
Игры и самостоятельность деятельность	15.30-16.10	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, настольные, малой подвижности)	Игровая (самостоятельная и совместная со взрослым), двигательная	40 мин
		Создание моделей в уголке конструирования	Конструирование	
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Импровизация	Музыкальная	
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.30	Формирование КГН	Самообслуживание	20 мин
Игры, самостоятельная деятельность	16.30 - 17.00	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, настольные, малой подвижности)	Игровая (самостоятельная и совместная со взрослым), двигательная	30 мин
		Создание моделей в уголке конструирования	Конструирование	

		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30	Наблюдения	Познавательльно-исследовательская	1 час 30 мин
		Игры (большой и малой подвижности, сюжетно-ролевые)	Игровая (самостоятельная и совместная со взрослым)	
		Уборка участка	Элементарный бытовой труд	

### Модель образовательной деятельности на неделю группы №11

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР))	1			+		
	Познавательльно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2		Окр.м + ПР		МП	
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1				Лепка/ аппликация/ рисование	
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	+	+			
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2			+		+
<b>Культурные практики:</b>							
«Реченька»	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР))	1		Об.гр	.		
Двигательный час	Двигательная деятельность// физическое развитие	1	+				
Творческая мастерская	Изобразительная д. //	1		.	Констр.д		

	художественно-эстетическое развитие						
Театральная пятница	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1					+
Исследовательская лаборатория	Познавательная исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1				+	
Книжный час	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	1	X/л+ СР				

- Модель образовательной деятельности на учебный год**

### Перспективное комплексно-тематическое планирование

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»	Я и детский сад, мои друзья	Здравствуй, Осень, в гости просим!	Профессии детского сада	-
<b>Октябрь</b>	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы	Неделя здорового питания	Мой папа - самый лучший!	В стране мульты - пульти	
<b>Ноябрь</b>	Мы такие разные, и такие одинаковые	Безопасность. Детство. Игра	Кто как к зиме готовится	Крылатые друзья	Мы вместе!
<b>Декабрь</b>	Наши добрые дела	Мы - граждане России!	Новогодний праздник	Новогодний праздник	-
<b>Январь</b>	-	Снег	Зимние забавы	Лёд	-
<b>Февраль</b>	Хотим все знать!	Мы - пассажиры	Праздник смелых людей	В здоровом теле-здоровый дух	-
<b>Март</b>	Праздник мам	Мы любим трудиться	«Я – часть природы»	Театральная неделя	-
<b>Апрель</b>	Жаворонки	Космическое путешествие	Транспорт	Защитники Земли!	-
<b>Май</b>	Государственные	Мы - туристы	Откуда азбука пошла?	Незаметные соседи	-

праздники				
-----------	--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование тематической недели (см приложение)**

**Модель двигательного режима детей в группе №11**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно. Длительность 15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 1 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 1.5-2 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 2-3 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 1.5-2 мин.
<b>2. Образовательная деятельность</b>		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю.
<b>3. Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

**Модель оздоровительного режима в группе №11**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

### 2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

#### Культурные практики группы №11

<b>Культурная практика</b>	<b>Интегрированные виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>Периодичность использования</b>
«Творческая мастерская»	Конструктивная Познавательно - исследовательская Коммуникативная Игровая	Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила	среда
«Книжкин час»	Коммуникативная	Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	понедельник
Двигательный час	Двигательная Игровая	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемая взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.	понедельник
«Реченька»	Коммуникативная	Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к	вторник

		чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	
«Исследовательская лаборатория»	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская	Форма организации совместной познавательно-игровой деятельности - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности. Сюда относится экспериментирование, проведение опытов с природными материалами	четверг
Театральная пятница	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостинная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Пятница

## 2.4 Способы поддержки детской инициативы.

### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры;</li> <li>– Словесные игры и упражнения;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Сенсорные игры и упражнения;</li> <li>– Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек;</li> <li>– Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>– Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>– Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>– Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;</li> <li>– Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Имитационные упражнения, пластические этюды;</li> <li>– Совместная продуктивная деятельность;</li> <li>– Экскурсии, целевые прогулки;</li> <li>– Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д.;</li> <li>– Чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Рассказывание. Пересказ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование с природным материалом;</li> <li>– Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные и др.);</li> <li>– Участие детей в выставках;</li> <li>– Речевая презентация результатов деятельности;</li> <li>– Создание библиотечки, выставки книг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>– В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;</li> <li>– Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;</li> <li>– Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>– Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>– Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Целевые экскурсии и прогулки;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Организация экспериментально-исследовательской деятельности;</li> <li>– Решение проблемных ситуаций, заданий;</li> <li>– Организация игр-путешествий;</li> <li>– Организация проектной, трудовой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;</li> <li>– Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стимулирование игровой деятельности детей (сюжетно-ролевая, театрализованы, игры с правилами)</li> <li>– Дидактические игры, эмоциональные игры</li> <li>– Создание условий для развития ролевой проекции</li> <li>– Рассказы-истории взрослого о жизни детей других групп;</li> <li>– Введение правил-картинок;</li> <li>– Чтение произведений художественной литературы;</li> <li>– Беседы на нравственно-этические темы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оказание психологической поддержки (одобрение, прикосновение, улыбка, кивок головой, пожатие и т.п.);</li> <li>– Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>– Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>– Отмечать и публично поддерживать любые успехи</li> <li>– В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание и анализ специальных проблемно-игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий. И беседы по содержанию;</li> <li>– Организация разновозрастного общения;</li> <li>– Слушание музыкальных произведений;</li> <li>– Организация проектной деятельности;</li> <li>– Организация экскурсий, целевых прогулок;</li> <li>– Организация трудовой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>– Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств, недостатков;</li> <li>– Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски;</li> <li>– Конструктивная деятельность: по образцу, по схеме, по замыслу;</li> <li>– Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>– Детские рисунки, поделки;</li> <li>– Схемы, алгоритмы создания поделки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;</li> <li>– Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</li> <li>– Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание эффективной двигательной предметно-пространственной среды, стимулирующей двигательную активность детей;</li> <li>– Создание условий для двигательной активности детей в течение дня;</li> <li>– Оформление тематических альбомов о видах спорта;</li> <li>– Разучивание народных подвижных игр;</li> <li>– Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования;</li> <li>– Разучивание считалок;</li> <li>– Подвижные игры;</li> <li>– Участие детей в праздниках и развлечениях;</li> <li>– Организация спортивного досуга;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>– Обучать детей правилам безопасности;</li> <li>– Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.</li> <li>– Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> <li>– Организовать предметно-пространственную среду для физического развития, стимулирующей физическую активность;</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– Использовать различные способы обучения;</li> </ul>



	– Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий.	– Создание условий для двигательной активности во время прогулки; – Наличие трансформируемого игрового пространства.
--	--	---

## 2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Информационно-ознакомительные	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные листы в родительском уголке Выставки работ детского и совместного творчества.	Еженедельно
		Видеоролики, презентации о жизни ДОО	1 раз в месяц
Информационно-просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Проведение собраний, консультаций, педагогическая библиотека для родителей. Оформление стендов. Буклеты	1 раз в квартл
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках	1 раз в месяц
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Проведение социологических опросов, встреча с представителями родительского комитета.	1 раз в месяц
		Опросы в соц.сетях, обсуждения, родительские письма.	Еженедельно

## 2.6 Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания

Целевые ориентиры воспитания

Уклад и традиции данной группы

## Традиции группы №11

Традиция	Содержание	Периодичность
Новоселье	Формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в её оборудовании и оформлении. Например: дети сами выбирают себе шкафчик, кровать, клеят на неё наклейку со своим обозначением.	Ежегодно/по мере добавления нового ребёнка
Дни рождения	Традиция сопереживания радостных событий	Каждый месяц
Музыкальное утро	Приём детей утром происходит под приятную, любимую детьми музыку. Помогает скрасить разлуку с родными, создает хорошее настроение, доброжелательное общение со сверстниками	Ежедневно
«Ребята, а сегодня...»	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	Ежедневно
Деятельность в центрах	Организация среды для свободной самостоятельной деятельности детей	Ежедневно
«Расскажите сказку»	Групповая традиция чтения детям высокохудожественной литературы. Перед обедом, после возвращения с прогулки, а так же, когда дети готовятся ко сну и лежат в кроватках. Так же во второй половине дня читается или рассказывается детям произведения народного творчества.	Ежедневно
Итоги дня	Подведение итогов прожитого дня, групповая традиция беседы и обмен впечатлениями, доброжелательное общение со сверстниками. Презентация продуктивной деятельности детей	Ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Групповая традиция- детско- родительского творчества.	1 раз в месяц

### 3.Организационный раздел

#### 3.1 Распорядок и/или режим дня.

##### Режим дня в группе

Содержание	Холодный период года
	3-4 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет);	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i>  10.00-10.15 <i>фронтально</i>
Игры, культурные практики	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.45-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные, закаливающие и гигиенические процедуры	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)

Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	15.30-16.10
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.10-16.30
Игры, самостоятельная деятельность	16.30 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму ужину	18.30 – 19.30
Второй ужин	19.30 – 19.50
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.50
Укладывание на сон, ночной сон	20.50 – 7.10
<b>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)</b>	<b>30 мин</b>

### 3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (без доп. образование).

День	№ гр. содержание	II мл.гр. II
пн	Занятие	Музыкальная деятельность 9.35-9.50 ИЗО: лепка, аппликация / рисование, прикладное творчество 10.00-10.15
	Культурные практики	КП Двигательный час на прогулке- утро КП Книжкин час (X/л+ CP)- вечер
	1 прогулка	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.в день
Вт	Занятие	Музыкальная деятельность 9.00-9.15 Познавательное развитие (Окр.м)+ (ПР)/(рег.комп) * 9.25-9.40
	Культурные практики	КП Реченька (Об.гр.)- вечер
	1 прогулка	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.в день
Ср	Занятие	Речевое развитие 9.30-9.45 Физ.разв. (ОГ+п/и) 10.00-10.15
	Культурные практики	КП Творческая мастерская (Констр.д.) - вечер
	1 прогулка	10.15-11.45

	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.в день
Чет	Занятие	Познавательное развитие (МП) 9.25-9.40
	Культурные практики	КП Исследовательская лаборатория (СЭиПД)-вечер
	1 прогулка	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.в день
Пят	Занятие	Физ.разв. (ОГ+ЗОЖ) 10.00-10.15
	Культурные практики	КП Театральная пятница - утро
	1 прогулка	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.в день
Итого зан. в неделю		8/120 мин
Суммарная уч.нагрузка		10/ 150 мин. в нед.

### 3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).(см. приложение3)

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Речевое развитие	Уголок развития речи	Расширение социально коммуникативного опыта детей	Дидактические игры «Лото», «Одень машку», «Назови правильно», «Цветы», «Елочки большие и маленькие», «Выложи узор», «Противоположности», «Овоши и фрукты», «Цвет» - Словесные игры на подбор слов-определений. - Упражнения на классификацию: цветы, деревья, овощи, фрукты, насекомые, животные, птицы. .Альбомы: «Город», «Мой сад», «Времена года», «Домашние животные», «Техника»
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	Ведерки Совочки Лейки
	Уголок математический	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	«Выложи узор». «Большой-маленький» «Много- мало» Игры Воскабович
	Уголок экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Прищепки Вкладыши Мозайка Втулки Разрезные картинки Миски (тазики) Пинцет

	Уголок конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Кубики, руль Конструктор крупный, средний Крупный строительный набор Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования
	Уголок патриотизма	Формирование представлений о малой родине и Отечестве.	Альбом
Художественно-эстетическое развитие	Уголок экспериментирования	Расширение индивидуального опыта для художественно-эстетической деятельности	Бумага различной плотности и цветов; Гуашь, цветные карандаши, мелки; Кисти круглые (белка, щетина), тычки, трафареты, валики, Ёмкости для промывания кисти; Салфетки, клей; Пластилин, дощечки.
Социально-коммуникативное развитие	Уголок развития речи	Расширение социально-коммуникативного опыта детей	Дидактические игры «Лото», «Одень машку», «Назови правильно», «Цветы», «Елочки большие и маленькие», «Выложи узор», «Противоположности», «Овощи и фрукты», «Цвет» - Словесные игры на подбор слов-определений. - Упражнения на классификацию: цветы, деревья, овощи, фрукты, насекомые, животные, птицы. .Альбомы: «Город», «Мой сад», «Времена года», «Домашние животные», «Техника»
Физическое развитие	Уголок спорта	Расширение индивидуального двигательного опыта самостоятельной деятельности	Лестница, ребристая доска Обручи, шнуры, скакалки Мячи разных размеров Ленточки цветные, платочки цветные Мешочки, кубики, кегли Погремушки Корзина Коврик, дорожка массажная



### 3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

В группе № 11 имеются модули, с помощью которых, можно легко поменять пространство в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов детей: ширмы, крупные цветные накопители. Это оборудование способствует разграничению пространства группы на микропространства, что позволяет уединиться детям небольшими подгруппами (от 3 до 5 человек) и взглянуть на игровое пространство с другой точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Использование в групповом пространстве полифункциональных материалов: ширмы, конструкторы, мягкие модули, бросовый материал, макеты, комоды для мальчиков и девочек, что позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (уголок для чтения, уголок уединения), для активной деятельности (двигательный центр - физкультурный инвентарь,

В группе предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

– центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

– центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

– центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» .

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

### **3.6 Используемые Программы, методические пособия**

#### **Учебно-методический комплект для ознакомления с содержанием образовательной деятельности в группе № 11**

Список литературы:

- 1 .«Я гражданин Самарской земли» О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских / Тольятти, Изд-во ООО «Технокомплект», Второе издание 2013.
- .Н.А. Фомина Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста
- .Моя математика. Часть 1. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3-4 лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
- .Моя математика. Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3-4 лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
- .Моя математика. Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3-4 лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
- .Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста
- .Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Часть 4. Учебное пособие по речевому развитию детей 3 -4 лет
- .Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста
- .Т.Р. Кислова, А.В. Иванова По дороге к Азбуке. Часть 5. Учебное пособие для логопедических групп по речевому развитию детей 3-4 лет
- .Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (3 -4 лет). Часть 1. Предлоги. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,
- .З.И. Курцева Ты - словечко, я - словечко. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова
- .В.А. Фёдоров Волшебный карандаш. Часть 2. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет
- . Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова Разноцветный мир. Часть 1. Учебное пособие по Художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет
- . О.А. Куревина, О.А. Линник Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3-4 лет

